



自警錄

原名《六信四願
三幸一行齋自警錄》

夏蓮居居士 著

淨宗學會學習資料





夏蓮居大士德相

念佛要法只有一念真誠勿間斷勿分別而已

未來勿將迎 已過勿留滯 專顧現前一句 字字分明

六時日用中 勿忘喚醒自己

一聲佛號內 只貴字句分明

勤作課 寬作程



學道無他巧 只是生處令熟 熟處令生而已

何謂熟處 習氣 分別 世味

何謂生處 覺照 不分別 老實念佛

但得一念熟 其餘自然生

聞思修三慧

達耳謂之聞 注心謂之思 思明而力行謂之修

思而明之屬比量 聞而明之屬現量

現量之聞不加分別 但聞而已

隨處安閑 自然合轍

顛倒想滅 肯心自許

函蓋乾坤 截斷眾流 隨波逐浪

經云應當專心繫念一處

唯守一法然後見心

只有作鈍功夫



其目如睹 其耳如聽

當於菩提心中行念佛三昧

大慈大悲佛菩薩 不慈不悲苦眾生

學道有兩字秘訣曰 真幹

真幹兩字看似平常實則包括無窮妙義

真幹者 向道之心過於饑渴飲食



有一毫夾雜一毫自欺則非真 有一毫懈怠一毫自恕則非幹
真則三心圓發 幹則六度兼修

學者須先打破自欺一關始有商量處 須灼然見得自己滿
身過失功夫始有着手處 此二關不破 任你談玄說妙終
是門外打之遶¹

但有一毫凡情聖解夾雜於念佛中 即是自欺 即非老實

1 同「繞」

不念過去不念未來專念現前一句
不求一心不斷妄想只要字句分明

百戰百勝不如一忍 萬言萬當不如一默 山谷

少說一句話 多念一句佛 多說一句廢一句 多念一句
是一句

無論念佛處事 皆當用第一念 勿用第二念

念佛時一切莫管 字句分明 平平常常 老實念去 即所謂第一念也

若矜躁卜度 希冀玄妙 或計功求速 或背境向心 即流入第二念矣 第一念是智 第二念是識 隨識即染 依智則淨

處事時 廓然而大公 物來而順應 事未至勿將迎 事已過勿留滯 坦坦蕩蕩鑑空衡平即第一念也 若計較人我瞻顧得失 或牽於感情 或激於意氣 則流入第二念矣 第一念是理 第二念是欲 徇欲即闇 循理則明

功夫用至省力處正是得力處

鑽木未熱得火何階 鑿井見泥去水不遠

華嚴經勤首菩薩偈云 如鑽燧取火 未出而數息 火勢

隨至滅 懈怠者亦然

以智慧鑽專注一境 以方便繩善巧迴轉

靜處做動處鍊

直斷千七百則葛藤 常觀四十萬頃蓮花

發矢中的原非一發之功 磨杵作針豈是暫磨之力

以精深教理銷除妄情 以巧慧方便克治習氣 此省庵大師所以云 修淨業者必須看經教勤覺察也

理明則信深 信深則行專 行專則功純 功純則妄除 妄除則真顯

古德云 佛法不誤人但看自己功夫何如耳

功夫非至身心閑淡處不得謂之入門

所謂閑淡者 乃自然而然境界 非勉強裝飾之謂也

茫茫人海中覓一閑淡漢不可得 觸目皆熱忙人耳

覓一作鈍功夫人不可得 觸目皆伶俐漢耳

熱忙 伶俐 皆與道背馳者也

何謂熱忙 世情正濃之謂也 何謂伶俐 不曾真實用功
專掠虛頭之謂也 此二種人去道最遠

學道須是鐵漢 兩字信條 真幹 寧肯碎骨粉身 終不
忘失正念

心懷慈悲常行饒益 隨順眾生施與歡喜

煩惱起於愛憎 愛憎起於分別 是以信心銘云 至道無

難 唯嫌揀擇 但莫憎愛 洞然明白
以理折情 情空性復

學道須具大勇猛心立決定志 不顧生死不計成敗始有相
應分

紫柏尊者自述其用功云 初以龍樹破四性偈用之境緣順
逆之際 多敗績 敗愈多 戰愈力 自是敢戰而拚²死
予始勝

2 同「拚」

曹溪云 常見自己過 與道即相當 又云 若真修道
人 不見世間過 又云 邪來煩惱至 正來煩惱除 又
云 改過必生智慧 世之讀壇經者大抵於本來無物一偈
資口耳 惜乎 不於此等處着眼也

轉識成智之法必從破執治情入手 倘聞道而不治情尚得
謂之聞道者乎

病中自修六度

以慈悲歡喜為布施

以嚴淨三業為持戒

以隨緣順受為忍辱

以調伏習氣為精進

以不忘正念為禪定

以方便覺察為智慧

說得千里不如行得一步

孔子云

十室之邑必有忠信

實則一室之中

婦稚臧獲

其長處皆有己所不及者

無在不可取為師資也

聖人率性 常人率情 率情則昏散齊逞 率性則惺寂雙

流 紫柏語

時時以理折情 久久情習漸消

般若 方便 名異而體同

冰上然火 火烈則冰融 冰融則火滅



正因佛性 如木中之火 自心是佛

了因佛性 如火能燒木 真顯妄銷

因緣佛性 如鑽木取火 一心持名 不間不雜

三十五歲前頗喜譚玄妙 四十五歲後最厭譚玄妙 蓋至

玄妙即在最平常中 捨平常而別求玄妙 將見其愈譚愈

不妙也 曹溪云 佛法在世間 不離世間覺 離世求菩

提 猶如覓兔角 省庵淨土詩云 若厭平常終隔斷 纔

求玄妙便乖張

但能隨緣入觀 以理折情 則順逆皆吾師也
任情則根境角立 達理則物我俱泯

末法眾生根鈍業重 外魔內障無人不具 邪多正少退易
進難 若都無苦忍從何生 借彼魔惱堅我願力 只要將
猛不怕賊強

切實功夫須從難處做去

真正學問都自苦中得來

閑時要忙 忙時要閑

去日之非不可留 今日之是不可執

真學道人無剪爪之暇 安有功夫說閑話

呂振羽來問學道之方 告以去迷就悟 又問捷徑 告以



真幹兩字 仍未滿意 復告以節省時間 愛惜精力 作
鈍功夫

勿使一秒鐘空過 勿使一句話空說

作鈍功夫是真捷徑 捨此而別求捷徑 皆是捨捷徑而自
趨紆遠者也 自愧多年學道無所成 皆因求捷徑而自趨
紆遠 未嘗作鈍功夫故也 近年始曉此理 然可以語此
者寡矣

佛說一切法明心乃究竟

入道有多門念佛是捷徑

尚未立行便誇妙悟 偶有阻礙輒退初心 此淺人自欺之
恆態也

祈天立命要從無思無慮處感應
持呪念佛自於不知不覺中冥熏

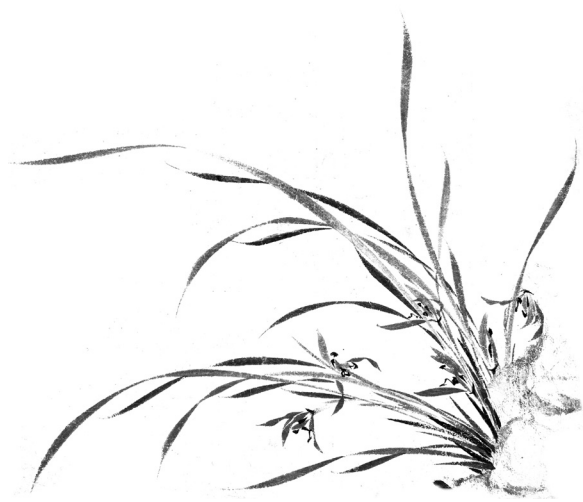
陳白沙詩云 為人多病未足羞 一生無病是堪憂 非真

用功者不知此語之妙也

理明 信深 願切 行專
功純 業淨 妄銷 真顯

以戒為師

鎮定從容 亂絲終當就緒
慈祥誠敬 邪魔自然絕蹤



改習即立命之基 習淨業自消

繩鋸木斷 簷滴石穿 水到渠成 瓜熟蒂落 矜躁狐疑
欲速轉遲

非真具金剛心者不能受惡辣鑪錘

觀德於忍 觀福於量

自救者天救 自助者天助 自棄者天棄

天錫之福 先開其慧 天降之罰 先奪其魄

慚愧 奮發 改過 皆天開其慧者也

悠忽 昏惰 自欺 飾非 皆天奪其魄者也

欲知將來結果 只問現在功夫

積累熏修 務期精熟 非關質美 唯貴功純

永明大師詩云 萬物盡從成熟得 又云 熟果不搖翻自

落 生禽誰喚卻驚飛

淨土法門 非深明宗教者不信
念佛之樂 非真用功者
不知 印光法師語也

以大勢至都攝六根之法門
修觀世音返聞自性之功夫

持名時 當一心歸命 全身靠倒
萬勿少存能所 根境
角立

是法非思議所行境界 唯有掃除一切 直心正向 老實
念去 自有相應時 若於字句分明之外 少涉思量分別
或計功求速 即墮魔網 戒之哉 戒之哉

鏡體本明 塵垢蔽之 垢若不除 明何由生 若欲去垢
當從察過去習始

直心正向一切莫管 字句分明老實念去 慎勿捨外趣內
背境向心 於鬼窟中作活計 當身心一如熾然而念

造物所最忌者曰貳 狐疑即貳也

老實者精誠之捷徑 狐疑者精誠之大敵

信心銘云 狐疑淨盡 正信調直

省庵大師云 唯有狐疑是棄材

狐疑即是偷心

徹悟禪師詩云 除卻阿彌總不知 所謂直趨無上菩提

一切是非莫管 蓋管即不能直趨 不管即所謂正信調直

也 石屋禪師詩云 任他伎倆自磨滅 紅日依然照高臺

妄想千般都不管 一聲佛號要分明

志氣須剛烈 功夫用軟磨

妄想無性畢竟空 故若真實勘透身心 更有何疑何

慮 種種思量卜度 皆由見地尚未透徹 誠則明矣 明則誠矣

欲為苦本 欲為道本 但有邪正大小之不同 在人用之

何如耳

念佛即是自心現 自心現時方念佛
不念是迷念是悟 迷即不念悟即念
念即見佛成佛時 三際同時無先後
淨念相繼即是佛 擬議頓隔萬億程
幸聞如來異方便 苦樂忙閑莫停聲



有舉世不知而我獨知之識見 始能有舉世不為而我獨為
之志氣 有舉世不為而我獨為之志氣 始能有人所不到
而我獨到之境界 有人所不到而我獨到之境界 始能有
舉世不見知而不悔之胸襟

習重者業重 習淨者業淨 是以真心學道者必自去習始





淨宗學會

經書法寶 敬請尊重珍惜 勿任意棄置

本會經書法寶 免費贈送結緣 嚴禁販售 絕無募款 敬請明察